

# BRIDGE CZ

Oficiální časopis Českého bridžového svazu | pro členy ČBS zdarma | číslo 3 | březen 2013

Bridžový klub Trutnov ... 2

Bridžové osobnosti:  
František Králík a Patrik Bouřa ... 4

Silvestrovský bridžový týden ... 22

Přebor republiky dvojic  
s IMP hodnocením ... 26



## Dražební duel

Jiří Emmer

Podruhé Vám předkládám deset licitačních výzev, kde proti sobě stojí světové páry proti domácí elitě. Pokusil jsem se reflektovat první vaše připomínky, za které děkuji (zejména příliš složitý systém vysvětlivek). Některé nedostatky minulého duelu šly na vrub mému nečekanému vánočnímu pobytu na chirurgii a následným „nekorekturám“. Korektní verzi umístíme časem na web.

### V hlavních rolích

#### Michal Kopecký – Pepa Kurka

Spojení mladého, již mezinárodně velmi úspěšného talentu s ostříleným matadorem s bezpečným bridžových úspěchů na kontě. Hrají za tým ACOL a také licitují „Otův ACOL“ – naturální 5443 s BT 12–14.

#### Luboš Spálovský – Zbyněk Lauer

Jedna z nejkreativnějších dvojic v české kotlině, jak se ostatně budete ihned moci přesvědčit na vlastní oči... Spolu dosáhli řady úspěchů – například vítězství mistrovství ČR i SR v jednom roce. Licitují systém 5542 na bázi standardu s transferem po zahájení 1♣ a plno „vyčytávkami“.

#### Cezary Balicki – Adam Zmudzinski

Přes dvacet let jedna z nejslavnějších světových dvojic polského původu, pravidelní účastníci a několikanásobní medailisté všech světových „grand slamů“. Draží u nás dobře známý polský tref.

#### Carla Arnolds – Bep Vriend

Jedna z nejlepších ženských dvojic posledních 30 let světové scény. Pochází z Holandska a draží standard 5542.

### System hodnocení

Přidělené body jsou odhadem MP bodů v silně obsazeném páráku (hodnota čistého, neděleného topu je 12). Proto bude „normální“ výsledek vždy kolem 6 a např. velký slem na dva impasy dostane 3 body, protože získá ve 25% 12 a v 75%

0 MP. Desetinné výsledky jsou zaokrouhleny. Skóre zahrnuje všechny nevyjmenované nižší závazky ve stejné barvě (například pokud 3 piky berou 5 bodů, pak stejné body vezme i závazek 1 pik a 2 piky, pokud se tyto v skórovací škále nevyskytují samostatně).

### Partie 1

♠ J865	Dealer: N Všichni v první N zahájí 1♥	♠ AKQ742
♥ Q102		♥ J85
♦ Q97		♦ J32
♣ KQ5		♣ A

Kopecký	N	Kurka	S
	1♥	kontra	
1 NT		2♠	
3♥		3NT	

Spálovský	N	Lauer	S
	1♥	kontra	
2♠		3♥	
3NT			

Vriend	N	Arnolds	S
	1♥	1♠	
2♠		3♦	
3NT			

Zmudzinski	N	Balicki	S
	1♥	2♠	
2 NT		3NT	

První partie prozkouší licitující dvojice, jestli umějí dražit „ložené“ 3 BT s pikovým desetifitem namísto beznadějného závazku 4♠.

### Hodnocení

3NT 10, 2NT 7, 2♠ 5,  
3♠ 4, 4♠ 2

Kurka – Kopecký	10
Lauer-Spálovský	10
Vriend-Arnolds	10
Balicki-Zmudzinski	10



## Zlá neděle bridžového učedníka

Zdeněk Volný

*Clara přišla k nedělní snídani jako vyměněná, pozdě a bez jiskry. Proměnu jsem nechápal: její bezkrevná tvář kontrastovala s živou vzpomínkou na včerejší teplý večer, kdy jsme seděli naproti sobě, hleděli jeden druhému do očí a smáli se všemu, co nám přišlo na jazyk.*

Uždíbla z toustu, který si přimázla džemem, ale sousto zase odložila na talířek a omluvila se, že musí ještě něco zařídit. V neděli?

„Zařukám na tebe, dáme si sendvič a kafe a půjdeme na ně.“ Snad potřebovala povzbudit sama sebe.

Osamělé nedělní dopoledne jsem strávil tím, že jsem se pokusil zaznamenat si a rozebrat zajímavé partie, které včera přišly. Jenže myšlenky na Claru nakonec vždycky převážily a výsledkem byl tíživý pocit osamění. Abych se ho zbavil, šel jsem se proběhnout do Central Parku.

Ale lidské počínání často přichází vniveč.

Dorazila včas a už mi připadla živější. Usmívala se temně mandlovýma očima a její dívčí tváře nabraly zase trochu barvy, ačkoli mi připadaly mírně opuchlé, jakoby pláčem. Co se děje? Jistotu jsem měl jen v tom, že Clara není člověk, který by se vám chtěl s něčím svěřovat.

„Vzhůru do Cavendishe!“ předstíral jsem bojovnost, když jsme dožvýkali a upíjeli poslední zbytky kávy. Hamižně jsem si pomyslel, že v Seattlu vám bez vyptávání nalijí kafe nejméně dvakrát tolik.

Zavrtěla hlavou. Tmavě kaštanové vlasy měla na temeni sepnuté prostou červenou sponkou z le-tadla a vůbec vypadala na rozdíl od včerejška v béžovém sáčku a černých kalhotách džínového střihu velice civilně. A také úhledně, jako panenka.

„Ne, Side. Dnes vyrazíme do centra. Domluvila jsem partii v Honors Clubu.“

Pokrčil jsem rameny, pro sebe jsem v tom neviděl žádný rozdíl.

„Je to asi dvacet bloků odsud, v čísle 133 na 58. Východní za rohem Lexington Avenue,“ vysvět-

lila. „Objednala jsem taxi. Mnohem radši bych si sice zahrála v Mayfair Clubu, ale ten nám soudně zavřeli.“

„Zavřeli bridžový klub na Manhattanu?“ podivil jsem se. „Proč?“

„Kvůli hraní pokeru. Ačkoli se tam hrával především skvělý bridž a backgammon.“

„Prosím tě,“ podivil jsem se, „poker se dnes hraje i v televizi a po celém světě je heren nejméně tolik, jako lahví od piva.“

„To mi nemusíš povídat. Soud samozřejmě nezakázal hrát poker, to by si zdejší řukali na čelo. Poker se hrát smí, ale nesmí se provozovat her-na, ve které se hraje. Taky máte v Evropě takhle mazané úředníky?“

V místech okolo 58. Východní končí ničím nevyznačené, ale přesto zřetelně patrné srdce Manhattanu. Pupek světa. Je to ráj drahých butiků, luxusních hotelů, barů a restaurací i super-



*Známý Central Park je rozlehlý veřejný městský park na Manhattanu. Ačkoli dnes vypadá jako „příroda“, vznikl zcela uměle: už od roku 1844 začal básník a vydavatel novin William Cullen Bryant obtěžovat radní svým nápadem, aby se pro obyvatele New York City vytvořilo rekreační prostranství, ale trvalo mu sedm let, než je přiměl, aby přikývl. Nakonec dostal k dispozici 840 akrů půdy na sever od tehdejších hranic města, ale jen proto, že developeři nad celou oblastí ohmovali nos, byla totiž značně podmáčená a představovala ráj tehdejších newjorských bezdomovců. Bryant přesto svůj úmysl dotáhl do konce a dosáhl toho, že roku 1859 byl park otevřen pro veřejnost. Dnes má tvar protáhlého obdélníku o výměře skoro tři a půl čtverečního kilometru. Okružní stezka je dlouhá zhruba 10 km, takže si tam zaběháte opravdu dobře.*

Pavel nevěřil, že by obě jeho esa mohla projít, proto nevynesl ani jedno z nich. Na stole se objevila desítka trefová s ideou, že se partner po zisku zdvihů (má-li krále) zamyslí nad tím, proč si vy-

nášejíci podnesl eso. Neměl by být problém dojít k závěru, že chce pikový přebitek. Jak je vidět, tref neprojde, slem je pevný po jakémkoliv výnosu. Samozřejmě jen z ruky severu.

## Přebor republiky dvojic s IMP hodnocením

Tomáš Fořt (fotografie: Jana Erdeová)

Letos pořadatelé zkrátily IMP přebor na dvoukolový a tedy pořádaný během jednoho dne, a to se příznivě projevilo na účasti. Z 32 dvojic jich téměř polovina byla mimopražská a příjemný byl i velký počet juniorů. Zlaté medaile získala a přeborníkem republiky se stala zkušená pardubická dvojice Diblík-Navrátil.

V první desítce se umístili:

Poř.	Pár	IMP
1.	Diblík Rudolf & Navrátil František	99
2.	Bahník Ondřej & Barnett Lukáš	88
3.	Svobodová Pavla & Svoboda Otakar	80
4.	Nulčec Vladimír & Holý Jaroslav	77
5.	Kopřiva Jiří & Pěkný Pavel	65
6.	Hozda Miloš & Škalda Jan	63
7.	Macura Milan & Erdeová Jana	52
8.	Erde Alexander & Mašek Jiří	40
9.	Vlachová Karolína & Frabša Zdeněk	36
10.	Králík František & Bouřa Patrik	33

Pořadatelé namíchali mnoho pěkných rozdání. Občas se mi zdálo, že by mohly impasy více sedět, ale všichni hráči na tom byli stejně. Úspěch pak slavila solidnější hra, což ale u nás vzhledem k tomu, že jsem hrál s juniorem, příliš nepřicházelo v úvahu a o divočejší situace nebyla nouze.

Na úvod bych rád ukázal styl naší dražby. Běžným závazkem byly 4♠ na lince EW, které většina hlavních hráčů splnila. Jdou sice dvakrát porazit, když například sever vynesel ♥K, jih jej převezme esem, zahraje ♣A a ♣10, aby namarokoval ♥J, a sever jej přepustí na další snap. To se ale stalo jen na jednom stole a u nás jsme tomu raději předešli již dražbou.

Rozdání 6/11 IMP Dealer: E	♠ 973 ♥ KQ32 ♦ 1096532 ♣ –	
♠ AK104 ♥ 109 ♦ AK ♣ J9864	N W E S	♠ QJ52 ♥ 654 ♦ Q74 ♣ KQ3
	♠ 86 ♥ AJ87 ♦ J8 ♣ A10752	

W	N (Scháňka)	E	S (Fořt)
		pas	1♣
pas	1♥	pas	2♥
pas	3♦	pas	3♥

Zahájil jsem na pěkných (jak se mi zdálo) 10 bodů a západ zvolil traping pas. Partner místo klasického 1♦ zvolil 1♥ a to jsem zvýšil jen na 2♥, soudě, že mám minimum. Když soupeř nezasáhl v prvním kole, má nyní už jen šanci na reopen. Tomu ale partner takticky předešel tím, že učinil pokus o hru, žádostí o doplnění v kárech. I zde jsem konzervativně nedoložil hru, ale to již na výsledek nemělo vliv. Splnit 3♥ sice nemůžeme, ale 9 IMP jsme přesto získali.

Zajímavá byla i následující partie z prvního kola, kde jsem měl ve svých rukách přesun mnoha IMP.

W	N (Fořt)	E	S (Scháňka)
		pas	1♠
pas	2♥	pas	2♠
pas	3♣	pas	5♣